SONDAGE UCP ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020

Pour améliorer le fonctionnement de l’UCP, nous vous remercions de remplir attentivement ce sondage en développant vos réponses. Ce questionnaire est anonyme. (Durée 10 minutes maximum)

A remettre **avant le 31 mars** (soit au secrétariat, soit par mail, soit par courrier, soit dans la boite aux lettres UCP, soit par l’intermédiaire des délégués)

1. **Quel est votre avis sur les cours de cette année ?** *(Notation de 1 à 5  ; 1 : peu satisfaisant, 5 : très satisfaisant)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours suivi S1** | **Note**  | **Commentaires / Suggestions** |
| Introduction à l’étude des religions anciennes (Marcel Arras) |  |  |
| Les villages de Paris (Noha Escartin) |  |  |
| Le cinéma Hollywoodien (Delphine Catéora Lemmonier) |  |  |
| Arts : Juifs et Chrétiens (Ania Giuni) |  |  |
| Le Louvre(Michel Herrmann) |  |  |
| Analyse de spectacles(JN. Dahan) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours suivi S2** | **Note**  | **Commentaires / Suggestions** |
| Le Louvre(Michel Herrmann) |  |  |
| Arts : Russie et Europe(Ania Giuni) |  |  |
| L’éducation des jeunes filles(Sylvie Robic) |  |  |
| Regards sur l’Antiquité |  |  |
| Histoire des prises d’otages(Gilles Ferragu) |  |  |
| Analyse de spectacles(JN. Dahan) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cours à l’année** | **Note** | **Commentaires / Suggestions** |
| Anglais |  |  |
| Pilates/gym |  |  |
| Espagnol |  |  |
| Conférences |  |  |

1. **Etes-vous favorable au changement de jour d’un semestre à l’autre pour les cours à l’année (le louvre et les arts par exemple) ?**  □ oui □ non
2. **Que pensez-vous des ateliers proposés ?***(Notation de 1 à 5  ; 1 : peu satisfaisant, 5 : très satisfaisant)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Atelier** | **Note**  | **Commentaires / Suggestions** |
| Lecture théâtralisée |  |  |
| Stage d’écriture |  |  |
| Informatique |  |  |
| Conversation anglaise |  |  |
| Débats littéraires |  |  |
| Cinéma |  |  |
| Visites et expositions |  |  |
| Apiculture |  |  |

1. **Quels types de nouveaux cours aimeriez-vous voir développer à l’UCP ?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Quels types de nouveaux ateliers aimeriez-vous voir développer à l’UCP ?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Participez-vous à des cours magistraux à l’université de Nanterre hors UCP ?**  □ oui □ non

Si oui lesquels (discipline et nom de l’enseignant) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Evaluez en 2 mots ce cours : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Etes-vous favorable pour que le pot de fin d’année soit accompagné d’une animation ?** □ oui □ non

Quelles sortes de manifestations aimeriez-vous voir organisées :

□ organisation d’un bal

□ sollicitation parmi vous de musiciens qui voudraient bien jouer à cette occasion

Avez-vous des contacts potentiels pour des animations lors de cette journée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Avez-vous des suggestions générales d’amélioration :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*L’équipe de l’UCP vous remercie pour vos réponses*