

Saison 2026 – 2027

Université Paris Nanterre

VOS INTERLOCUTEURS AU SEIN DE L'UCP

Le service Responsabilité Sociétale des Universités et Développement Durable

Bâtiment Éphémère 1, 1er étage, bureau M104 ucp@liste.parisnanterre.fr

Corinne MAZE
Coordinatrice pédagogique de l'Université de la Culture Permanente

En cours de recrutement
Gestionnaire administrative et pédagogique

Nour ABOU-OBAIDA
Chargée de gestion administrative et aide au pilotage opérationnel

Youssef ETTAI
Responsable administratif et financier

Le bureau des délégué·es

Il est composé actuellement de 6 membres, joignables à l'adresse :

deleguesucpnanterre2023@gmail.com

Francisca BENITEZ

Mireille CAMAJI

Isabelle DESCAMPS

Jean LORY

Evelyne POGENT

Jean-Paul SENECLAUZE

Éditorial

Chers membres de l'Université de la Culture Permanente,

C'est avec un immense plaisir et beaucoup d'enthousiasme que je prends, aujourd'hui même, mes fonctions de Directrice du service Responsabilité Sociétale des Universités et Développement Durable (RSU-DD) et de coordinatrice pédagogique de l'Université de la Culture Permanente (UCP).

Enseignante-chercheuse en psychologie sociale à l'Université Paris Nanterre depuis près de trente ans, j'ai consacré une grande partie de mon parcours au pilotage de formations et à la coordination d'équipes pédagogiques. J'ai eu la chance de travailler avec de nombreux collègues, de construire des projets collectifs et d'accompagner des publics aux parcours variés. Cette expérience m'a convaincue que la transmission des savoirs est avant tout une aventure humaine, fondée sur le dialogue, la curiosité et le plaisir d'apprendre.

L'Université de la Culture Permanente incarne pleinement ces valeurs. Elle offre à chacune et chacun la possibilité de poursuivre ses découvertes intellectuelles, de nourrir sa réflexion et de partager des moments d'échange avec les enseignants-chercheurs de notre université. Elle contribue ainsi à faire vivre une université ouverte sur la société, où les savoirs circulent et se partagent tout au long de la vie.

Je mesure la qualité du travail accompli jusqu'à présent et je souhaite m'inscrire dans cette dynamique, en m'appuyant sur les équipes, les enseignants-chercheurs et les partenaires qui font vivre cette belle programmation. Dans les mois à venir, j'aurai à cœur de poursuivre son développement, de renforcer les liens avec les composantes de l'université et de contribuer, avec vous, à faire de l'UCP un lieu toujours plus accueillant, vivant et ouvert à la diversité des savoirs et des publics.

Je vous souhaite une très belle année universitaire 2026-2027, riche de découvertes, de rencontres et de plaisir d'apprendre.

Au plaisir de vous retrouver très prochainement à l'Université Paris Nanterre.

Corinne Mazé

Directrice du service Responsabilité Sociétale des Universités et Développement Durable
Coordinatrice pédagogique de l'Université de la Culture Permanente

CONFÉRENCES SEMESTRE 1

Les conférences ont lieu tous les jeudis de 14h30 à 16h30

24 septembre

Définir le flow et d'identifier les leviers possibles pour favoriser l'engagement, le plaisir et la performance sportive?

Par Alexandre Coutte

Dans le domaine des activités physiques, sportives et artistiques, la performance et l'expérience phénoménologique (i.e., subjective) sont sous-tendues par une multitude de facteurs en constante interaction. Dans ce cadre, depuis plusieurs décennies, la recherche en psychologie et en sciences cognitives s'est intéressée à un phénomène particulier : « le flow ». Celui-ci est souvent associé à des performances exceptionnelles et à des expériences vécues comme singulières (e.g., « sentiment d'état de grâce » etc.). Dans le cadre de cette conférence, nous tâcherons de définir « le flow ». Nous aborderons également la question des mécanismes qui le sous-tendent. Enfin, nous discuterons les enjeux théoriques, méthodologiques et appliqués qui habitent les recherches qui s'intéressent à ce phénomène.

Alexandre Coutté *est docteur en psychologie cognitive et professeur des universités au sein des STAPS de l'université Paris Nanterre. Il est membre du LICAE. Ses recherches s'inscrivent dans le champ de la cognition incarnée et située. Il s'intéresse notamment à la façon dont la cognition émerge du corps en action.*

1 octobre

Comment résister à la tentation de l'Intelligence Artificielle ?

Par Bernard Quinio



L'IA fait beaucoup mieux que les humains dans de nombreux domaines : c'est indiscutable.
L'IA est, en majorité, dans les mains d'acteurs puissants.
L'IA nous prive d'effort et d'apprentissage ce qui a déjà des conséquences sur nos compétences.
Alors comment faire pour ne pas subir ?

- Comprendre les principes techniques actuels de l'IA et savoir distinguer les outils.
- Avoir compris les domaines d'usages très positifs de l'IA.
- Se forger des convictions et les défendre pour faire bouger les lignes.

Bernard Quinio *est enseignant chercheur en gestion au laboratoire CEROS de l'Université Paris Nanterre. Ingénieur Informatique de formation, après une expérience professionnelle de plus de dix ans dans le privé, il se lance dans un doctorat de gestion à l'Université de Nantes. Il est depuis 2002 à l'Université Paris Nanterre. Il a été Vice-Président en charge de la formation continue et il a dirigé le Service de Formation Continue. Il a réalisé plusieurs projets de recherche sur l'usage de l'Intelligence artificielle et la réalité virtuelle (archéologie, dyslexie, enseignement). Ces publications académiques et de diffusion scientifique sont centrées sur l'IA et la réalité virtuelle. Il enseigne dans différents masters l'usage des technologies. Il est conférencier sur le sujet de l'IA pour de nombreuses associations ou collectifs.*

8 octobre

Danser la mémoire ? Histoires et circulations transatlantiques de gestes dansés en Côte d'Ivoire?

Par Elina Djebbari

Le corps dansant est-il porteur d'une mémoire ? Peut-il transmettre au présent une histoire située dans un passé plus ou moins lointain ? C'est bien ce que les danseurs et danseuses rencontré·es dans le sud-ouest de la Côte d'Ivoire pensent de leur danse appelée bollo. Issus des plantations esclavagistes des Amériques avant de revenir en Afrique continentale après les abolitions, les gestes dansés du bollo porteraient toujours aujourd'hui la trace de circulations transatlantiques vieilles de plusieurs siècles. Mais ces gestes ne nous informent-ils pas aussi sur les processus créatifs d'appropriation plus récents qui ont permis à cette danse de devenir un emblème identitaire local des populations Kroumen qui la pratiquent ? Et qu'en est-il des figures qui en font la marque particulière mais dont, en revanche, on ne parle pas ? En partant du terrain ethnographique, cette conférence montrera les ressources méthodologiques et théoriques que l'anthropologie de la danse peut mobiliser pour comprendre comment, par la danse, la performance du passé dans le présent peut se réaliser et se raconter, avec les saillances et les zones d'ombres que peut révéler le corps en mouvement.

Elina Djebbari *est anthropologue et ethnomusicologue, maîtresse de conférences à l'université Paris Nanterre, membre du CREM-LESC (CNRS/UPN). Après un doctorat portant sur le Ballet National du Mali, ses recherches actuelles portent sur les circulations transatlantiques, la créolisation et les processus locaux d'appropriation en Afrique de l'Ouest de pratiques musicales et chorégraphiques afro-caribéennes.*

15 octobre

Rythmicité biologique, activité physique, performance motrice et santé : Influences réciproques

Par Tarak Driss

La chronobiologie correspond à l'étude des rythmes biologiques dont ceux de l'organisme humain. Cette « discipline » a connu un essor important au cours des vingt dernières années. En 2017, les dernières découvertes dans ce domaine ont donné lieu à un prix Nobel à trois généticiens américains. Les processus chronobiologiques ont une fréquence qui peut être de l'ordre de quelques millisecondes, de l'heure, de la journée, du mois, de l'année ou même de plusieurs années. La quasi-totalité des fonctions de l'organisme suivent un rythme circadien, c'est-à-dire un cycle d'une période proche de 24 heures. Les mécanismes de régulation de notre horloge centrale ou de nos horloges périphériques sont de plus en plus connus permettant de mieux appréhender l'influence des dérèglements de ces horloges sur les performances physiques, physiologiques et psycho-cognitives et sur la santé au sens large. En effet, les troubles de ce rythme impactent à la fois le sommeil, le système immunitaire, le métabolisme, le fonctionnement du système cardiovasculaire... Dans le domaine de l'activité physique, les fluctuations diurnes de la performance humaine ont été mises en évidence dès les années 1980 (Reilly et Walsh, 1981 ; Baxter et Reilly, 1983) avec des performances plus importantes observées en fin de journée. Ces fluctuations sont en partie expliquées par les variations circadiennes de plusieurs fonctions biologiques dont la température corporelle, la fonction cardiovasculaire, la fonction neuromusculaire ainsi que les capacités

psychomotrices et cognitives. Par ailleurs, il est maintenant établi que notre horloge endogène est synchronisée par des donneurs du temps (dits synchroniseurs externes) dont l'alternance jour-nuit, l'alimentation, l'activité physique, etc. De plus, des synchroniseurs internes dont la fluctuation de la mélatonine fait partie des mécanismes explicatifs de la rythmicité de notre horloge biologique. Les récents travaux de plusieurs équipes de recherche en France (dont la nôtre à l'Université de Paris Nanterre, l'Université de Caen, l'INSEP, etc.) et à l'étranger tendent à montrer une influence réciproque entre les synchroniseurs externes et l'horloge endogène. Cette conférence met l'accent sur les travaux scientifiques sur cette influence réciproque de ces différents facteurs sur le sommeil, la performance motrice et la santé.

*Professeur **Tarak DRISS**, Docteur en Sciences Biologiques Fondamentales et Appliquées Spécialité "Physiologie de la Performance Motrice" UFR STAPS, Laboratoire LINP2, Université Paris Nanterre*

5 novembre

Les frasques de la littérature : 5 découvertes récentes sur les mœurs de nos grands écrivains...

Par Vincent Laisney

Saviez-vous que Baudelaire avait lu des vers érotiques à Judith Gautier dans une baignoire, que Gustave Flaubert avait écrit La Fornication de saint Augustin, qu'un sonnet libertin des Chimères avait été retrouvé, qu'Apollinaire avait lu « Le con Mirabelle » à Pierre Louÿs lors d'une orgie, que Paul Claudel avait eu une liaison secrète avec Anaïs Nin? Non? Dans ce cas, venez écouter Vincent Laisney, qui a mené l'enquête sur ces sujets en recoupant toutes les données disponibles.

*Spécialiste du romantisme français, des sociabilités littéraires et des mémoires d'écrivain, **Vincent Laisney** est Maître de conférences en littérature française (HDR) à l'université de Paris Nanterre. Il est l'auteur de L'âge des cénacles [avec Anthony Glinoer] (Fayard, 2013, prix de l'Académie française), de En lisant en écoutant (Impressions nouvelles, 2017) et des Tribulations d'un chercheur en littérature (CNRS Editions, 2025).*

12 novembre

Fanfares de bambou du Nord des Célèbes (Indonésie) : une réinvention des fanfares coloniales hollandaises.

Par Nicolas Prévôt

En tant que symbole colonial, les fanfares n'ont cessé d'être réinventées par les habitants de Sulawesi du Nord (Indonésie) depuis plus d'un siècle, soit à partir de bambous emboîtés ou collés, soit à partir de plaques de zinc assemblées. Dans la péninsule de Minahassa et dans les îles Sangihe, on en compte aujourd'hui des centaines, réunissant souvent une quarantaine de musiciens d'un même village, qui

perpétuent oralement un répertoire polyphonique néerlandais (hymnes, marches, valses, polkas, etc.) enrichi des musiques populaires indonésiennes ou occidentales. Avant même la colonisation hollandaise et les fanfares militaires, l'histoire de cette région est profondément marquée par l'évangélisation et l'œuvre des missionnaires européens, jusqu'à l'imposition d'un répertoire liturgique et d'un système musical qui semblent avoir remplacé toute pratique vernaculaire. Que reste-t-il de l'esthétique musicale et des valeurs locales ? Les *musik bambu*, fanfares de bambou, ont-elles effacé ou englobé le passé pré-colonial ? Cette conférence présentera l'expérience ethnographique qui a mené à l'acquisition et à l'exposition d'une fanfare de bambou dans le nouvel espace permanent "Des musiques et des mondes" du Musée de la musique - Philharmonie de Paris, inauguré en mai 2025.

Nicolas Prévôt *est maître de conférences en Ethnomusicologie au département d'Anthropologie de l'Université Paris Nanterre, membre du Centre de recherche en Ethnomusicologie LESC-CREM.*
En tant que musicien, il a d'abord intégré une fanfare rom en Macédoine du Nord, ce qui l'a amené à s'intéresser et aux enjeux identitaires et nationalistes autour des musiques au sud des Balkans. Pour sa thèse en ethnomusicologie/anthropologie, il a séjourné longuement en Inde centrale pour étudier les rapports entre un panthéon villageois et le répertoire musical qui lui est consacré lors de rituels de possession, Il retourne régulièrement dans cette région depuis les années 2000. Ses recherches portent aussi sur les enjeux politiques associés à la musique et sur les applications possibles de l'ethnomusicologie. Ainsi, à partir d'enquêtes menées dans les quartiers jouxtant l'université de Nanterre, il a développé depuis 2010 le projet de recherche-action Le patrimoine musical des Nanterriens et co-réalisé le webdocumentaire Inouï. Entre 2022 et 2024, il a été détaché au Musée de la musique-Philharmonie de Paris pour intégrer l'équipe chargée du projet de réaménagement des collections non-européennes, Le Tout-monde en musique. Cette expérience muséale lui a donné l'opportunité d'entamer de nouvelles recherches sur les fanfares de bambou du nord de Célèbes, en Indonésie.

26 novembre

Comment partager une archive controversée ?

Par Monica Heintz

Comment partager ce qui n'est pas partageable ? En nous plongeant dans des images et des films coloniaux français sur l'Afrique, dans le cadre d'un projet collectif sur les images animées controversées, nous savions que la réponse à cette question ne serait pas simple. En tant que chercheurs européens travaillant en collaboration avec des chercheurs africains, nous étions tiraillés : nous découvrions ce matériel oublié, voire dissimulé, avec un certain sentiment de joie, tout en étant douloureusement conscients de son potentiel de division. Mais grâce à la collaboration avec des artistes sud-africains et béninois, nous avons commencé à en parler et à envisager son partage, libérés moralement et intellectuellement grâce à leur unique règle inspirée d'un proverbe tswana : *"Quand le bon médecin ne peut pas vous guérir, trouvez le moins bon médecin."*

Monica Heintz *est professeur d'anthropologie à l'Université Paris Nanterre. Spécialiste des questions d'éthique, de travail et de citoyenneté, notamment en Europe de l'Est, elle travaille aussi depuis dix années sur le patrimoine ethnologique, de sa gestion à sa valorisation en collaboration avec des artistes et des conservateurs, dans un dialogue entre l'Afrique et l'Europe.*

3 décembre

Le rôle de la monarchie britannique

Par Daniel Kahn

Loin des clichés habituels sur la monarchie britannique, cette conférence se propose d'en définir les limites constitutionnelles et d'analyser le rôle du souverain. Déjà en 1867, Walter Bagehot, auteur de référence sur ce qu'il a lui-même défini comme constitution, écrivait au sujet de la reine Victoria :

The use of the Queen, in a dignified capacity, is incalculable. Without her in England, the present English Government would fail and pass away. Most people when they read that the Queen walked the slopes at Windsor - that the Prince of Wales went to the Derby - have imagined that too much thought and prominence were given to little things. But they have been in error; and it is nice to trace how the action of a retired widow and an unemployed youth become of such importance.

L'ambition de cette conférence sera précisément de se demander en quoi les actions du souverain revêtent une telle importance et quelle est sa véritable influence sur la politique et la société britannique d'aujourd'hui. La conférence s'articulera sur les points suivants :

1. Rappel de la constitution
2. Les prérogatives royales
3. Le(s) véritable(s) rôle(s) du souverain

La conférence sera émaillée de courts extraits de documentaires qui viendront illustrer nos propos.

Danièle Kahn est professeur à l'université Paris Nanterre depuis 2007 où elle enseigne la civilisation britannique contemporaine. Elle dirige depuis neuf ans l'UFR LCE (Langues et Cultures Étrangères).

Après une agrégation et un doctorat en littérature britannique de la fin du dix-neuvième siècle, elle a travaillé dès les années 1990 avec un groupe de recherche international fondé en collaboration avec l'université de York à Toronto. Elle y a abordé la littérature sur un plan plus culturel qu'il est convenu d'appeler les « cultural studies », à la croisée de la littérature, de l'histoire de l'art, de la philosophie, de la sociologie et de l'histoire. Cette nouvelle approche a contribué à construire son cours magistral sur la société et la politique britannique et a influencé l'ensemble de ses publications.

10 décembre

Première Guerre mondiale et société irlandaise (1914—1918)

Par Emmanuel Destenay

Cette conférence s'appuie sur les récentes recherches menées par des enseignants chercheurs en France, États-Unis, République d'Irlande, et Royaume-Uni. Longtemps, l'Irlande a été marginalisée dans les recherches historiques portant sur la Première Guerre mondiale. Les recherches d'historiens militaires ont permis d'impulser un travail historiographique important. Aujourd'hui, les recherches sur la société irlandaise pendant le Premier Conflit mondial foisonnent. Le Centenaire de la Première Guerre mondiale a d'ailleurs fait émerger une nouvelle génération de chercheurs qui se sont intéressés à divers aspects de la société irlandaise pendant la Première Guerre mondiale. Ces recherches se heurtent toutefois à des non-dits historiographiques et à des courants politiques qui tendent à « réviser » (au sens anglosaxon du terme) la période révolutionnaire irlandaise.

Cette conférence cherche à apporter des connaissances théoriques spécifiques permettant de comprendre les bouleversements politiques et socioéconomiques qui secouent la société irlandaise pendant le Premier Conflit mondial. En s'intéressant à l'insurrection du 24 avril 1916, l'enjeu est de montrer si cette rébellion avortée a bel et bien radicalisé les populations civiles ou si les craintes liées au service militaire obligatoire ont, à elles seules, isolés les parlementaires irlandais et renforcé les mouvances indépendantistes.

En plein conflit mondial, alors que les armées britanniques combattent sur le front de la Somme et préparent les grandes offensives de l'été 1916, une poignée de rebelles se soulèvent contre l'Empire britannique. En quelques heures, le centre-ville de Dublin ressemble à un véritable champ de bataille. Les historiens de la révolution irlandaise concluent de manière unanime que l'insurrection bouleverse la société irlandaise et amène progressivement le Sinn Féin (parti indépendantiste irlandais) au pouvoir lors des élections partielles de 1917 et pendant les élections générales de décembre 1918. Or, en plein conflit mondial, la peur du service militaire obligatoire inquiète les populations locales. En sollicitant les fonds d'archives inédits du ministère français des Affaires étrangères et en s'appuyant sur les rapports confidentiels des inspecteurs de la Police royale irlandaise (RIC), il apparaît clairement que les populations rurales redoutaient l'impôt du sang. Les témoins de l'époque (consuls et attachés de la République française, inspecteurs de police, et officiers de renseignements britanniques) jugeaient les peurs liées au service militaire obligatoire responsables non seulement de l'agitation populaire mais également de la popularité du Sinn Féin lors des quatre élections législatives de 1917.

Au-delà même d'une volonté de présenter la société irlandaise pendant ces quatre années de conflit, l'enjeu est également de comprendre comment les historiens ont écrit l'histoire de l'Irlande en délibérément omettant certains faits pour imposer un récit historique en conformité avec les attentes politiques et révolutionnaires d'après-guerre.

Objectifs visés :

-diffuser les nouvelles recherches sur la société irlandaise en lien avec la Première Guerre mondiale
-présenter les débats historiographiques récents qui animent le monde universitaire
-compléter les apports théoriques et didactiques des apprenants

-présenter des ressources numériques originales disponibles en accès libre
-enrichir la réflexion des apprenants
-présenter les ressources disponibles à La Contemporaine (Université Paris Nanterre) en lien avec la société irlandaise et la Grande-Guerre

Mots clé :
-combats
-démobilisation
-dissidence
-engagement
-loyauté
-mémoire
-mythes
-pacifisme
-politique
-réformes
-révolution
-volontariat

Emmanuel Destenay *a obtenu sa thèse portant sur les expériences combattantes et les démobilisations des combattants irlandais de la Première Guerre mondiale en 2014. Ses recherches ont été publiées dans plusieurs revues nationales et internationales. Á ce jour, il a publié quatre livres et dix-huit articles portant sur la Première Guerre mondiale. Son premier livre, Shadows from the Trenches, a reçu le prix 2015 de la Fondation Irlandaise de France.*

17 décembre

Les limites de la laïcité aujourd'hui au Brésil : les prémices d'une menace globale ?

Par Guilherme Ramalho Arduini

Texte abrégé :

Le renforcement des groupes politiques d'extrême droite, dont le discours est de nature religieuse, constitue un fait consolidé dans divers pays. À cet égard, le Brésil peut être considéré comme l'un de ses exemples les plus didactiques, y compris dans ses conséquences, telles que le délitement de la laïcité de l'État. Aux années 1980, émergent deux ensembles d'agents sociaux qui luttent actuellement pour le contrôle de la bureaucratie de l'État : d'une part, un groupe hétérogène réunissant des chrétiens liés à la théologie de la libération, des militants de mouvements sociaux et des intellectuels qui se sont organisés au sein de partis de centre-gauche. D'autre part, une nébuleuse d'Églises néo-pentecôtistes qui a décidé de s'investir dans l'arène politique, s'associant généralement à des partis de centre-droit. Cette conférence s'attache à interpréter la manière dont les négociations et les conflits entre ces forces configurent la société brésilienne et son rapport à l'État, le champ d'action de ce dernier dans la régulation de l'activité religieuse ou, inversement, la capacité des représentants religieux à dicter les politiques publiques dans les domaines de l'éducation et de la santé.

Texte complet :

Le renforcement des groupes politiques d'extrême droite, dont le discours est de nature religieuse, constitue un fait consolidé dans divers pays. À cet égard, le Brésil peut être considéré comme l'un de ses exemples les plus didactiques, y compris dans ses conséquences, telles que le délitement de la laïcité de l'État.

Lors de cette conférence, un recul historique permettra de comprendre comment la laïcité a été diversement appréhendée et pratiquée depuis les débuts de la République au Brésil, en 1889, jusqu'à l'époque de son centenaire.

Avec la fin de la dictature militaire dans les années 1980, émergent deux ensembles d'agents sociaux qui luttent actuellement pour le contrôle de l'État : d'une part, un groupe hétérogène réunissant des chrétiens liés à la théologie de la libération, des militants de mouvements sociaux et des intellectuels qui se sont organisés au sein de partis de centre-gauche. D'autre part, une nébuleuse d'Églises néo-pentecôtistes, jusqu'alors réticentes au jeu électoral, a décidé, à partir de cette période, de s'investir dans l'arène politique, s'associant généralement à des partis de centre-droit.

Afin de saisir les mutations survenues au cours des quarante dernières années autour de la question de la laïcité au Brésil, cette conférence s'appuie sur des éléments de sociologie, d'anthropologie et de science politique. Elle s'attache à interpréter la manière dont les négociations et les conflits entre ces forces configurent la société brésilienne et son rapport à l'État, le champ d'action de ce dernier dans la régulation de l'activité religieuse ou, inversement, la capacité des représentants religieux à dicter les politiques publiques dans les domaines de l'éducation et de la santé.

Le scénario actuel souligne le renforcement du rôle des croyances religieuses dans la détermination du comportement politique des citoyens. Dans le sillage de cette tendance, les groupes religieux connaissant la plus forte croissance sont ceux qui s'expriment à travers un discours politique, associant leur foi à une option partisane tout en diabolisant les autres.

Les conséquences de cette dynamique impliquent non seulement une mobilisation politique qui s'opère par le biais de performances religieuses — telles que les cultes, les marches et les appels publics à la prière pour les autorités de l'État —, mais également une reconfiguration des groupes politiques de gauche, contraints de s'engager dans le débat sur le rôle que doit jouer la religion dans l'espace public.
Au-delà de la perspective des élections générales prévues pour 2026, il est d'ores et déjà possible de constater le renforcement de l'extrême droite brésilienne et l'affaiblissement de la laïcité, prémices de ce qui pourrait advenir dans d'autres régions du monde présentant des caractéristiques similaires à celles du Brésil.

*"**Guilherme Ramalho Arduini** est historien et sociologue. Il est professeur à l'Institut Fédéral de São Paulo, où il dirige le groupe de recherche « Laïcité, Églises et éducation publique dans le Brésil contemporain ». Il est chercheur au « Laboratoire d'Anthropologie de la Religion » de l'Université d'État de Campinas.*

7 janvier

Les matériaux innovants en mécanique : défis et opportunités

Par Jihed Zghal

Cette conférence présentera les travaux récents sur les matériaux innovants, notamment ceux développés au sein du groupe FunMat du laboratoire LEME, en particulier sur les matériaux architecturés à gradient et les matériaux à gradient de fonction. Elle s'appuiera sur deux approches complémentaires, numérique et expérimentale, afin d'illustrer leur comportement mécanique.

Un focus particulier sera consacré à leur durabilité ainsi qu'aux mécanismes d'endommagement qui gouvernent leur performance et leur fiabilité. Des exemples concrets permettront de montrer les perspectives offertes par ces matériaux dans des secteurs tels que l'aéronautique, les transports, l'énergie ou encore la santé.

Jihed Zghal *est maître de conférences en génie mécanique à l'IUT de Ville-d'Avray de l'Université Paris Nanterre. Titulaire d'un doctorat en mécanique des matériaux, ses activités d'enseignement et de recherche portent sur le comportement mécanique, l'endommagement des matériaux, ainsi que sur la conception, la modélisation et la caractérisation de matériaux composites, architecturés et à gradient de fonction. Ses travaux associent approches numériques et expérimentales, avec un intérêt particulier pour les structures légères, durables et à hautes performances.*

SEMESTRE 2

PROGRAMME DES CONFÉRENCES SEMESTRE 2

Les conférences ont lieu tous les jeudis de 14h30 à 16h30.

28 janvier

Impacts de l'IA sur le raisonnement et l'apprentissage

Par Bernard Quinio

Suite à la conférence du 1er Octobre où nous avons posé le décor, nous plongerons ensemble dans l'analyse des impacts de l'IA sur le raisonnement. Je vous expliquerai les études qui ont été faites sur ce sujet dont les miennes et nous analyserons les effets identifiés. Puis je vous proposerai des démarches et des outils pour limiter les impacts négatifs et augmenter les points positifs.

***Bernard Quinio** est enseignant chercheur en gestion au laboratoire CEROS de l'Université Paris Nanterre. Ingénieur Informatique de formation, après une expérience professionnelle de plus de dix ans dans le privé, il se lance dans un doctorat de gestion à l'Université de Nantes. Il est depuis 2002 à l'Université Paris Nanterre. Il a été Vice-Président en charge de la formation continue et il a dirigé le Service de Formation Continue. Il a réalisé plusieurs projets de recherche sur l'usage de l'Intelligence artificielle et la réalité virtuelle (archéologie, dyslexie, enseignement). Ces publications académiques et de diffusion scientifique sont centrées sur l'IA et la réalité virtuelle. Il enseigne dans différents masters l'usage des technologies. Il est conférencier sur le sujet de l'IA pour de nombreuses associations ou collectifs.*

4 février

Familles homoparentales : parcours de parentalité et développement des enfants

Par Olivier Vecho

Cette conférence propose d'aborder les familles homoparentales à partir des connaissances issues de la psychologie. Il s'agira d'abord de présenter les principaux modes d'accès à la parentalité pour les couples de même sexe : recompositions familiales après une union hétérosexuelle, adoption, assistance médicale à la procréation, gestation pour autrui à l'étranger ou encore coparentalité. Cette première partie permettra de mieux comprendre la diversité des trajectoires familiales et la manière dont elles peuvent être appréhendées du point de vue des parcours de vie et de la construction des liens familiaux. Dans un second temps, le cours fera le point sur les recherches psychologiques portant sur le développement des enfants élevés dans des familles homoparentales. L'objectif sera d'offrir aux étudiant.es des repères clairs pour comprendre ce que la psychologie permet aujourd'hui de dire sur ces familles contemporaines, au-delà des représentations simplificatrices ou des débats idéologiques.

***Olivier VECHO** est Professeur de psychologie du développement de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris Nanterre, et membre de l'Unité de Recherche CLIPSYD. Depuis le début des années 2000, ses travaux portent sur l'homoparentalité, en particulier sur les attitudes envers les familles*

homoparentales, sur les expériences parentales elles-mêmes, ainsi que sur le développement des enfants au sein de ces familles. Il a notamment conduit des recherches auprès de couples de même sexe ayant adopté, ou ayant eu recours à la procréation médicalement assistée ou à la gestation pour autrui. Ses recherches s'inscrivent également dans le champ des LGBTphobies, avec un intérêt particulier pour les attitudes des adolescent·es tout-venant envers les personnes LGBT+.

4 mars

Le Moyen Âge et les femmes

Par Franck Collard

La « Pucelle venimeuse », une figure méconnue de l'imaginaire médiéval; dans le prolongement de celle de l'an dernier qui se limitait au cas Jeanne d'Arc, la conférence portera sur la construction d'un personnage mythique de l'imaginaire de la femme à l'époque médiévale, une créature censée avoir cherché à empoisonner Alexandre le Grand et devenue une figure mobilisée à la fois par les moralistes, les penseurs du pouvoir ainsi que les médecins ou philosophes de la nature pour mettre en garde les hommes contre les femmes par essence toxiques.



Franck Collard professeur d'histoire du Moyen Âge à l'UPN depuis la rentrée 2006, j'ai orienté mes recherches vers l'histoire des savoirs et des pouvoirs dans l'Occident médiéval. Savoirs historiques, à travers des enquêtes sur les productions de récits à la fin du Moyen Âge, savoirs scientifiques à travers les traités des poisons composés dans l'Occident médiéval, savoirs médicaux en liaison avec une histoire des malades en cours de rédaction. Les pouvoirs et la culture politique retiennent aussi mon attention, notamment le traitement du crime de poison par les justices médiévales et une biographie de Charles VII sur le point d'être achevée. L'histoire des idées et des représentations politiques, des perceptions croisées et de l'imaginaire de l'autre complètent ces champs d'étude.

18 mars

La recherche de provenance des biens culturels et leur restitution aux propriétaires spoliés.

Par Aurore Chaigneau

Ces dernières années, la recherche de provenance a connu un regain d'intérêt du fait de l'engagement de l'Etat français dans une politique de restitution des biens culturels spoliés. Le renforcement de la législation par le vote de trois lois-cadre a eu pour ambition de faciliter les transferts de propriété et d'accélérer le retour des biens dans les familles ou les Etats revendicateurs. Selon le contexte, les modalités de retour varient. Les conditions de restitutions s'avèrent toutefois assez restrictives et encadrent strictement le processus de restitution à tel point que certaines évolutions législatives sont déjà nécessaires. Ces textes ne résolvent pas toutes les questions juridiques et éthiques qui se posent, mais ils témoignent de la volonté de se saisir de l'enjeu moral que constitue la restitution de biens illégalement et illégitimement acquis. A travers plusieurs cas de restitution, la présente conférence vise à exposer les enjeux de cette nouvelle politique.

***Aurore Chaigneau**, Professeure de droit privé et de sciences criminelles, spécialiste de droit des biens, Codirectrice du diplôme d'université Recherche de provenances des œuvres de l'Université de Nanterre*

1 avril

Le cerveau à l'épreuve du temps, l'éclairage de la neuropsychologie.

Par Marie de Montalembert.

Que devient notre mémoire, notre attention ou notre capacité à raisonner avec l'âge ? Quels changements sont liés au vieillissement normal et lesquels peuvent signaler un trouble neurocognitif ? À partir des apports de la neuropsychologie cognitive et clinique, cette conférence propose de mieux comprendre le fonctionnement du cerveau vieillissant et les principales fonctions cognitives (mémoire, attention, fonctions exécutives). Nous aborderons notamment le vieillissement cognitif normal et certains troubles neurocognitifs (comme la maladie d'Alzheimer), tout en revenant sur quelques idées reçues et neuro-mythes concernant le cerveau et le vieillissement. Enfin, seront évoquées les notions de plasticité cérébrale et de réserve cognitive pour comprendre comment préserver ses facultés au quotidien Une occasion de mieux comprendre les transformations de notre cognition dans une perspective vie entière.

***Marie de Montalembert** est professeure des universités en neuropsychologie à l'Université Paris Nanterre. Elle est membre du laboratoire de recherche DysCo (Fonctionnement et Dysfonctionnement cognitifs : les âges de la vie) et ses travaux de recherche portent sur la cognition temporelle chez l'adulte et la personne âgée, dans un cadre normal ou pathologique. Elle est également psychologue spécialisée en neuropsychologie à l'Hôpital de la Pitié Salpétrière.*

22 avril

Chauffer, refroidir, décarboner : les pompes à chaleur et les fluides du futur – *Partie 1*

Par Khanh-Hung Tran

Comment une même machine peut-elle chauffer une maison en hiver et la rafraîchir en été ? Et pourquoi le fluide qui circule à l'intérieur d'une pompe à chaleur est-il devenu un véritable sujet de recherche ?

Cette conférence propose de découvrir, de manière accessible, le fonctionnement des pompes à chaleur et leur rôle dans la transition énergétique. Nous verrons comment ces systèmes permettent de transférer la chaleur d'un milieu à un autre et pourquoi leur efficacité en fait une technologie importante pour réduire la consommation d'énergies fossiles dans les bâtiments.

Mais la performance d'une pompe à chaleur dépend aussi d'un élément moins visible : le fluide frigorigène qui circule dans son circuit. Longtemps choisis principalement pour leurs performances, certains de ces fluides présentent un fort potentiel de réchauffement climatique. Les réglementations européennes conduisent aujourd'hui à rechercher de nouvelles alternatives à faible impact environnemental.

Des principes de fonctionnement aux recherches actuelles, cette conférence permettra ainsi de comprendre comment les pompes à chaleur et les fluides du futur peuvent contribuer à chauffer et refroidir nos bâtiments tout en réduisant leur impact sur le climat.



Khanh-Hung TRAN *est Maître de Conférences (MCF) à l'Université Paris Nanterre, au sein de l'UFR SITEC et du laboratoire Energétique Mécanique Electromagnétisme (LEME). Spécialisé dans la section 62 du CNU. Depuis 2021, il est responsable de la première année de la licence SPI, où il supervise la structure pédagogique, et le suivi des étudiants.*

Son parcours académique et professionnel est marqué par une forte implication dans l'enseignement, la recherche et l'entrepreneuriat. Il enseigne des modules variés, allant de l'énergie (thermodynamique, mécanique des fluides, maîtrise de l'énergie) à l'entrepreneuriat et la créativité. Il valorise ses travaux de recherche en intégrant des démonstrations et des débats sociétaux dans ses cours, tout en encadrant des projets de recherche et des stages. Khanh-Hung TRAN est un acteur clé du Pôle Sciences et Technologies de l'Énergie (STE) du LEME, où il pilote la thématique "Combustion nouvelles et propres".

Ses travaux portent sur la physique des flammes, la caractérisation des biocarburants issus de la biomasse et de l'hydrogène, ainsi que le développement de bancs d'essais innovants. Il a encadré plusieurs thèses et projets de recherche, collaborant avec des institutions prestigieuses telles que le CEA, Sorbonne Université, et l'INSA Rouen Normandie. Ses recherches ont donné lieu à des publications dans des revues internationales et des conférences.

29 avril

Chauffer, refroidir, décarboner : les pompes à chaleur et les fluides du futur – *Partie 2*

Par Khanh-Hung Tran

Comment une même machine peut-elle chauffer une maison en hiver et la rafraîchir en été ? Et pourquoi le fluide qui circule à l'intérieur d'une pompe à chaleur est-il devenu un véritable sujet de recherche ?

Cette conférence propose de découvrir, de manière accessible, le fonctionnement des pompes à chaleur et leur rôle dans la transition énergétique. Nous verrons comment ces systèmes permettent de transférer la chaleur d'un milieu à un autre et pourquoi leur efficacité en fait une technologie importante pour réduire la consommation d'énergies fossiles dans les bâtiments.

Mais la performance d'une pompe à chaleur dépend aussi d'un élément moins visible : le fluide frigorigène qui circule dans son circuit. Longtemps choisis principalement pour leurs performances, certains de ces fluides présentent un fort potentiel de réchauffement climatique. Les réglementations européennes conduisent aujourd'hui à rechercher de nouvelles alternatives à faible impact environnemental.

Des principes de fonctionnement aux recherches actuelles, cette conférence permettra ainsi de comprendre comment les pompes à chaleur et les fluides du futur peuvent contribuer à chauffer et refroidir nos bâtiments tout en réduisant leur impact sur le climat.

Khanh-Hung TRAN *est Maître de Conférences (MCF) à l'Université Paris Nanterre, au sein de l'UFR SITEC et du laboratoire Energétique Mécanique Electromagnétisme (LEME). Spécialisé dans la section 62 du CNU. Depuis 2021, il est responsable de la première année de la licence SPI, où il supervise la structure pédagogique, et le suivi des étudiants.*

Son parcours académique et professionnel est marqué par une forte implication dans l'enseignement, la recherche et l'entrepreneuriat. Il enseigne des modules variés, allant de l'énergie (thermodynamique, mécanique des fluides, maîtrise de l'énergie) à l'entrepreneuriat et la créativité. Il valorise ses travaux de recherche en intégrant des démonstrations et des débats sociétaux dans ses cours, tout en encadrant des projets de recherche et des stages. Khanh-Hung TRAN est un acteur clé du Pôle Sciences et Technologies de l'Énergie (STE) du LEME, où il pilote la thématique "Combustion nouvelles et propres".

Ses travaux portent sur la physique des flammes, la caractérisation des biocarburants issus de la biomasse et de l'hydrogène, ainsi que le développement de bancs d'essais innovants. Il a encadré plusieurs thèses et projets de recherche, collaborant avec des institutions prestigieuses telles que le CEA, Sorbonne Université, et l'INSA Rouen Normandie. Ses recherches ont donné lieu à des publications dans des revues internationales et des conférences.

13 mai

Le couronnement permanent

Par Franck Collard

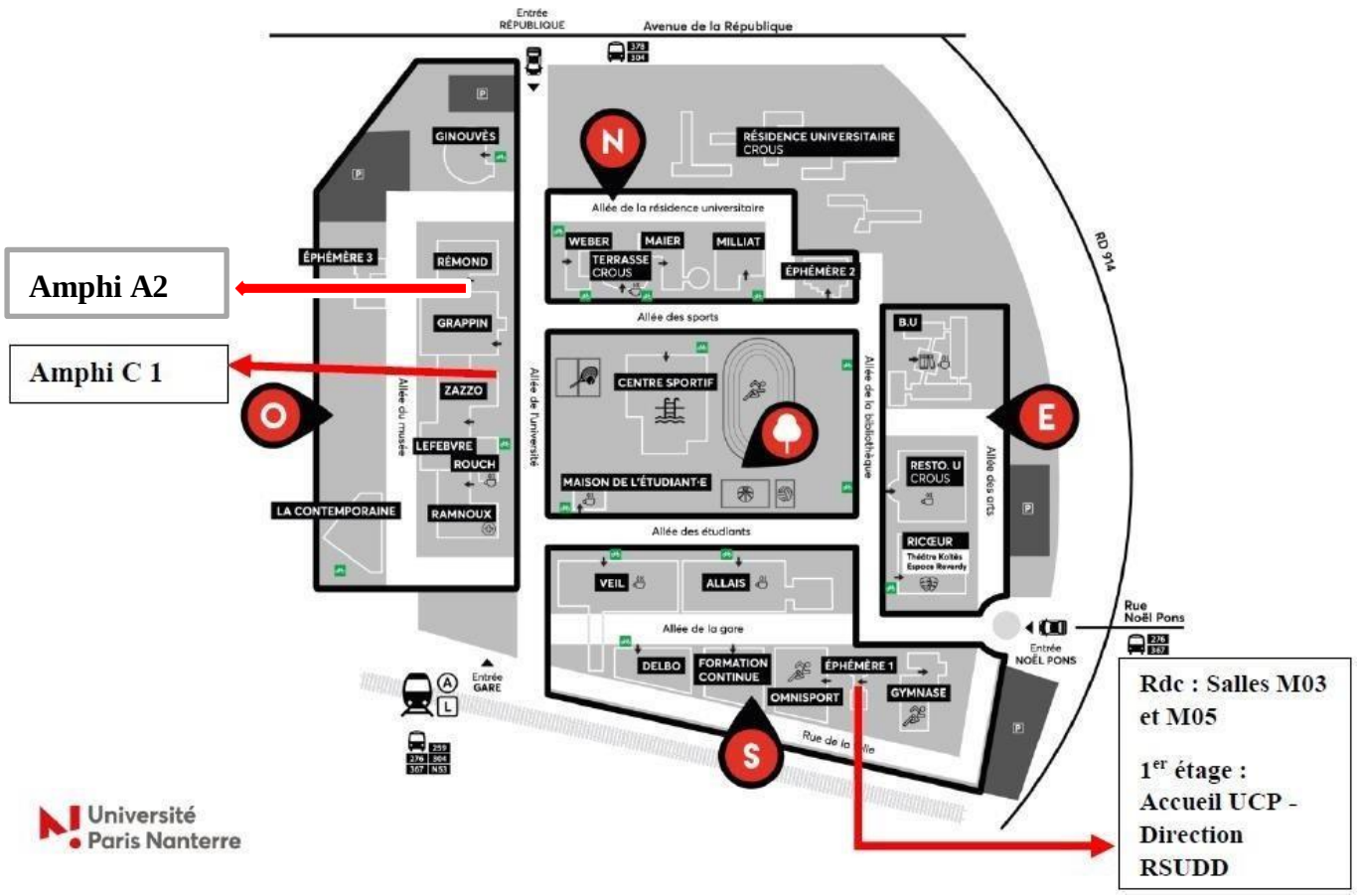
Le dais de Charles VII, œuvre d'art, instrument politique, outil idéologique



Franck Collard professeur d'histoire du Moyen Âge à l'UPN depuis la rentrée 2006, j'ai orienté mes recherches vers l'histoire des savoirs et des pouvoirs dans l'Occident médiéval. Savoirs historiques, à travers des enquêtes sur les productions de récits à la fin du Moyen Âge, savoirs scientifiques à travers les traités des poisons composés dans l'Occident médiéval, savoirs médicaux en liaison avec une histoire des malades en cours de rédaction. Les pouvoirs et la culture politique retiennent aussi mon attention, notamment le traitement du crime de poison par les justices médiévales et une biographie de Charles VII sur le point d'être achevée. L'histoire des idées et des représentations politiques, des perceptions croisées et de l'imaginaire de l'autre complètent ces champs d'étude.

Université Paris Nanterre

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE

Service RSU-DD

Bâtiment Éphémère 1 – 1er étage à gauche, bureau M104

200 avenue de la République

92001 Nanterre Cedex

ucp@liste.parisnanterre.fr