



Les conférences tout public
Saison 2024-2025

Dans le cadre de sa mission de **responsabilité sociale des universités**, l'Université Paris Nanterre souhaite mettre en valeur la recherche universitaire dans une perspective d'**ouverture à la communauté citoyenne**. Bien souvent négligé, le **partage des savoirs** à un public non universitaire est en effet une mission essentielle de l'Université.

Dans ce but, les conférences de l'Université de la Culture Permanente sont **ouvertes à toute personne intéressée**.

Ces conférences ont lieu les jeudis de 14h à 16h dans l'amphithéâtre A2 du bâtiment Rémond.

Pour bénéficier d'une information actualisée, consultez le site RSU-DD : <https://rsudd.parisnanterre.fr>
onglet [Science et Société – Conférences tout public](#)

Sommaire

| | |
|--|----|
| LE KARABAGH : VIE ET MORT D'UN ETAT FANTOME..... | 4 |
| LES DISCRIMINATIONS RACIALES A L'ECOLE..... | 4 |
| SPLENDEUR ET MISERE D'UNE GRANDE VILLE DAUNIENNE: ARPI (ITALIE)..... | 5 |
| QU'EST-CE QU'ETRE JEUNE DANS UN QUARTIER POPULAIRE? METHODE ET RESULTATS D'UNE RECHERCHE PARTICIPATIVE. 6 | 6 |
| JEAN RENOIR ET LA CHANSON..... | 7 |
| INDE : COMMENT NOURRIR 1,4 MILLIARD D'HABITANTS SANS DETRUIRE L'ENVIRONNEMENT ?..... | 7 |
| HONTE, MENSONGE ET VIOLENCE : « LE GRAND VIDE BLANC » DERRIERE LE MENSONGE QUI MASQUE ET LE MENSONGE QUI EFFACE..... | 8 |
| METOO ET LE DROIT, QUELS CHANGEMENTS EN DROIT FRANÇAIS EN MATIERE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES? 8 | 8 |
| SURVEILLANCE ET DEFENSE MARITIME : LE CAS DE LA FORTIFICATION TARDOANTIQUE DE CAN BLAI (FORMENTERA, BALEARES) | 10 |
| "GUERRE, VIOLENCE ET SOCIETE DANS LA RUSSIE CONTEMPORAINE : DES GUERRES DE TCHETCHENIE A L'INVASION A GRANDE ECHELLE DE L'UKRAINE" | 11 |
| ANALYSE DES RESULTATS DE L'ELECTION PRESIDENTIELLE AMERICAINE DU 5 NOVEMBRE 2024 : ce que l'élection nous dit de la politique etats-unienne et du poids du mouvement conservateur à l'échelle nationale et locale | 12 |
| 35 ANS DE REUNIFICATION ALLEMANDE : UN LONG PROCESSUS INACHEVE ?..... | 13 |
| JOUER EN VILLE, EST-CE ENCORE POSSIBLE ? | 13 |
| 1848 , UN PRINTEMPS DES PEUPLES MONDIAL ?..... | 14 |
| COMMENT LE BURNOUT PEUT CHANGER UNE VIE | 14 |
| EXISTE-T-IL DES LOIS NATURELLES DU MONDE SOCIAL ?..... | 15 |
| DEREGLEMENTS DU CLIMAT. UN BREF APERÇU | 15 |
| CITES ROMAINES..... | 16 |
| EN MODE AVION..... | 16 |
| LA MONNAIE GRECQUE..... | 17 |
| L'INCIPIT A LA LOUPE : ETUDE DE QUELQUES CAS..... | 18 |
| TOUT L'EMPIRE DANS UN ILOT. Cubagua, l'île aux perles..... | 18 |
| LES CAMEOS D'ALFRED HITCHCOCK - ANNULÉ | 19 |

26 septembre

LE KARABAGH : VIE ET MORT D'UN ETAT FANTOME

Par Taline Ter Minassian

Évoquer l'histoire du Karabagh – en arménien *Artsakh* - dans la longue durée est une autre manière de rentrer dans ce conflit contemporain. Mais les historiographies concurrentielles et des discours académiques divergent évidemment en Arménie et en Azerbaïdjan. Dans le contexte d'une actualité brûlante qui a vu l'attaque éclair lancée contre cette enclave par l'Azerbaïdjan le 19 septembre 2023, puis le nettoyage ethnique de cette région dont l'intégralité de la population arménienne a été contrainte au départ, il est important de connaître les termes du débat, et de tenter de raconter l'histoire de cet État fantôme (État *de facto*) de sa naissance (1991) à sa mort (2023).

Taline Ter Minassian est professeure d'histoire contemporaine de la Russie et du Caucase à l'INALCO et co-directrice de l'Observatoire des États post-soviétiques. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages s'attaquant d'une manière ou d'une autre aux "réseaux des diasporas", en particulier la diaspora arménienne, du point de vue de l'histoire des relations internationales, du renseignement ou bien de l'urbanisme et de l'architecture. Auteure d'une dizaine d'ouvrages, elle a notamment publié Colporteurs du Komintern, L'Union Soviétique et les minorités au Moyen-Orient aux Presses de Sciences Po en 1997, Erevan, la construction d'une capitale à l'époque soviétique aux Presses Universitaires de Rennes en 2007. Actuellement, elle prépare l'édition des chroniques radiophoniques de Radio Forum Ararat, véritable panorama de la presse arménienne dans le monde au début des années 1980.

3 octobre

LES DISCRIMINATIONS RACIALES A L'ECOLE

Par Ismail Ferhat

Les sciences humaines et sociales françaises ont, depuis les années 1990, de plus en plus investi la question des discriminations raciales. Cependant, les études sur le sujet portant sur l'école restent peu nombreuses. La question suscite en effet gêne et réticence, dans un pays où l'école est perçue comme au fondement du modèle républicain. Appuyée sur les recherches et les données disponibles, la présentation fera le point sur les mécanismes discriminatoires ethno-raciales dans l'institution scolaire.

Ismail Ferhat est professeur en sciences de l'éducation et de la formation à l'Université Paris-Nanterre (UFR SPSE). Il y est co-directeur du MEEF master professorat des écoles, Laboratoire CREF, Université Paris-Nanterre et il est chargé de mission laïcité à l'INSPE de l'académie de Versailles.

10 octobre

SPLENDEUR ET MISERE D'UNE GRANDE VILLE DAUNIENNE: ARPI (ITALIE)

Par Claude Pouzadoux

Avec ses murailles d'argile qui enferment une superficie de 1000 hectares, ses tombes à chambre peintes, ses maisons pavées de mosaïques et ses vases polychromes la ville daunienne d'Arpi dans le nord des Pouilles offre au spécialiste des cultures urbaines d'Italie méridionale un modèle insolite et hors-normes. L'étude des archives, du matériel et des décors a permis de préciser les étapes de sa formation et de ses transformations, depuis les premières attestations d'une occupation du site à partir de l'âge du Fer, mais surtout entre le IV^e et le II^e siècle av. J.-C., au gré des contacts entre les populations dauniennes, osco-samnites, grecques, romaines et puniques. La conférence portera sur la formation et la disparition de ce grand établissement, objet de nouvelles recherches conduites par le Centre Jean Bérard, l'université de Salerne et de la Surintendance archéologique de Foggia depuis 2014.



Claude Pouzadoux, Professeure en Archéologie et histoire de l'art du monde romain à l'Université Paris Nanterre, ancienne directrice du Centre Jean Bérard de Naples, est spécialiste de la Grande-Grèce au moment de la conquête romaine. En plus de sa monographie, *Éloge d'un prince daunien. Mythes et images en Italie méridionale au IV^e siècle av. J.-C.* (paru en 2013), elle a publié plusieurs livres collectifs et autres études sur les productions artistiques en Italie du Sud. Elle reste toujours sensible aux enjeux de patrimoine et aux recherches de provenance des œuvres d'art.

17 octobre

QU'EST-CE QU'ETRE JEUNE DANS UN QUARTIER POPULAIRE? METHODE ET RESULTATS D'UNE RECHERCHE PARTICIPATIVE.

Par Jeanne Demoulin

Cette conférence reviendra sur l'expérience et les résultats de la recherche participative "Pop-Part. Les quartiers populaires au prisme de la jeunesse", conduite de 2017 à 2022 dans dix villes et quartiers franciliens, avec une centaine de jeunes, une quinzaine de professionnels et professionnelles de la jeunesse et autant de chercheurs et chercheuses. Les idées reçues sur les jeunes des quartiers populaires sont nombreuses. Elles sont largement véhiculées par les médias et par certains discours politiques qui ont fait émerger une figure homogène du jeune de quartier, homme, noir ou arabe, délinquant ou en voie de le devenir. De telles représentations laissent dans l'ombre tout une partie de la jeunesse des quartiers populaires, qui est en réalité diverse, multiforme et éminemment plus complexe; c'est que nous avons montré au cours de cette recherche, en mobilisant une méthode participative qui donne la parole aux jeunes et les associe à la production scientifique de la collecte des données à l'analyse des résultats et à l'écriture.



Pour en savoir plus, consulter le site de la recherche : www.jeunesdequartier.fr

Jeanne Demoulin est maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Paris Nanterre. Elle travaille sur les processus de participation, d'émancipation et d'empowerment dans les quartiers populaires. Elle a coordonné avec Marie-Hélène Bacqué la recherche "Pop-Part. Les quartiers populaires au prisme de la jeunesse" qui a donné lieu à l'ouvrage Jeunes de quartier. Le pouvoir des mots (C&F Editions, 2021).

7 novembre

JEAN RENOIR ET LA CHANSON

Par Jacques Lévy

Dès le début des années 1930, Jean Renoir a montré qu'il attachait une grande importance à la chanson. Le réalisateur de *La Règle du jeu* puise aussi bien dans

le répertoire des comptines que dans celui des chansons de rue pour nourrir sa mise en scène et livrer des séquences tantôt ironiques, tantôt tragiques ou simplement lyriques. En 1955, pour son *French Cancan*, il écrira même les paroles de la fameuse « Complainte de la butte ».

Cette conférence invite à se pencher sur la manière dont le metteur en scène inscrit ses séquences chantées dans quelques-unes de ses œuvres parmi lesquelles *La Chienne*, *La Bête humaine* ou *La Grande illusion*.

Cinéphile vorace et cinéphage omnivore, Jacques Lévy aime tout particulièrement l'histoire du cinéma. Il a collaboré à des encyclopédies sur le septième art, écrit un livre sur Jules Dassin, traduit un ouvrage sur la comédie musicale. Il a aussi donné des cours sur cinéma français sous la IV^{ème} République et anime des conférences sur l'art d'Almodovar ou encore l'I.A. sur grand écran.

14 novembre

INDE : COMMENT NOURRIR 1,4 MILLIARD D'HABITANTS SANS DETRUIRE L'ENVIRONNEMENT ?

Par Frédéric Landy



Le pays désormais le plus peuplé du monde continue de souffrir d'insécurité alimentaire malgré la modernisation agricole impulsée par la "révolution verte". Or, celle-ci s'est révélée très destructrice de l'environnement, et produit une alimentation de mauvaise qualité nutritionnelle. Quelles solutions trouver alors ? Dans quelle mesure l'agroécologie peut-elle représenter une voie satisfaisant à la fois les besoins alimentaires et les écosystèmes ?

Frédéric Landy est professeur de géographie à l'Université Paris Nanterre, UMR LAVUE. Chercheur associé à l'Institut Français de Pondichéry et au Centre d'Etudes Sud-Asiatiques et Himalayennes, il est le responsable du master "Nouvelles Ruralités, Agriculture et Développement local". Spécialiste de l'Inde, avant tout des questions rurales, il a publié notamment (avec A. Varrel) « L'Inde. Du développement à l'émergence », Armand Colin, 2015. Article en ligne : F. Landy, « Pourquoi l'Inde n'a (peut-être) pas besoin de l'aide humanitaire », Alternatives humanitaires, 21, 2022 <https://www.alternatives-humanitaires.org/fr/2022/11/28/pourquoi-linde-na-peut-etre-pas-besoin-daide-humanitaire-en-matiere-alimentaire/>

21 novembre

HONTE, MENSONGE ET VIOLENCE : « LE GRAND VIDE BLANC » DERRIERE LE MENSONGE QUI MASQUE ET LE MENSONGE QUI EFFACE

Par Vincent Combes

A partir de l'étude des cas cliniques de Yves, auteur d'un féminicide, de Sadek et de Tim auteurs de viols, nous nous pencherons sur les liens qui unissent honte, mensonge et violence. Ceci nous permettra de distinguer deux formes de mensonges et de honte : d'un côté, le mensonge qui masque chez un sujet narcissique et éhonté ; et de l'autre le mensonge qui efface, chez deux sujets migrants, en prise avec la « honte blanche » de la grande précarité et de l'addiction. Ces deux formes de mensonges et de honte sont à la source d'un même « grand vide blanc », une menace d'anéantissement psychique commune, auquel le passage à l'acte violent tente d'échapper.



Vincent Combes est diplômé de Science Po Paris et travaille depuis 30 ans dans le secteur financier. En parallèle avec ces activités, il est psychologue clinicien, docteur en psychologie (Université Paris Nanterre). Son expérience clinique dans le monde carcéral l'a conduit à effectuer des travaux de recherche sur la psychologie de la honte chez les auteurs de comportements violents.

28 novembre

METOO ET LE DROIT, QUELS CHANGEMENTS EN DROIT FRANÇAIS EN MATIERE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES?

Par Audrey Darsonville

Le mouvement #MeToo, lancé à l'automne 2017 aux Etats-Unis, a connu des répercussions mondiales et notamment en France. Ce mouvement a permis de favoriser la libération de la parole de victimes d'infractions sexuelles et sexistes. Cette vague de libération de la parole a pesé, et d'ailleurs pèse encore, sur le législateur français contraint de constater « le recul du seuil de tolérance »¹ de la société envers les violences sexuelles. Interpellé, sommé de réagir par les victimes d'agressions sexuelles, le législateur a adopté la loi du 3 août 2018 renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes. Cette loi de 2018 a rapidement été complétée par la loi du 21 avril 2021 visant à protéger les mineurs des crimes et délits sexuels et de l'inceste. Deux lois importantes qui marquent bien la volonté de lutter contre les violences sexuelles et tout particulièrement les violences exercées contre les victimes mineures. Mais, ces deux lois soulèvent également des questions qui dépassent la sphère juridique pour interroger la société toute entière sur sa perception des violences sexuelles. Les récents débats sur la modification de l'infraction de viol avec la possible intégration de la notion de consentement en sont une dernière illustration.

***Audrey Darsonville** est professeur de droit pénal et sciences criminelles, Université Paris Nanterre. Co-directrice du Master droit pénal et sciences criminelles et du master Justice, Procès et Procédures. Audrey Darsonville publie des travaux principalement sur les violences sexuelles et sexistes, sur les violences conjugales et sur les peines*

5 décembre

SURVEILLANCE ET DEFENSE MARITIME : LE CAS DE LA FORTIFICATION TARDOANTIQUE DE CAN BLAI (FORMENTERA, BALEARES)

Par Ricardo Gonzalez Villaescusa

Can_Blai©Projet_Pronoia



Au début du IV^e siècle après J.-C., lorsque la construction de Can Blai (Formentera, Baléares) a été initiée, ses fonctions défensives primaient : dissuader un débarquement sur l'île, contrôler les mouvements des navires qui passaient vers l'est, au sud de l'île, et ceux qui pouvaient menacer la capitale, *Ebusus* (Ibiza, Baléares), par le nord. L'on utilisa des matériaux locaux, mais une technique étrangère. Cette technique de construction donne au bâtiment l'apparence d'une construction en grand appareil et d'un bastion imprenable. Deux postes de contrôle connus complètent ce dispositif de surveillance côtière. À cette même époque, la circulation monétaire d'*Ebusus* et de Minorque échappe à la répartition normale entre le

numéraire de Constantin et celui de Maxence : à Ibiza les monnaies de l'usurpateur Maxence dépassent celles émises par Constantin. La surreprésentation du premier est très probablement liée à la présence de ses troupes. A la présence de ce numéraire sur les îles, lié aux troupes de Maxence, et au fait que la fortification militaire soit restée inachevée, s'ajoutent la position frontalière des îles Baléares, situées entre les territoires contrôlés par chacun des prétendants à la succession à la tête de l'Empire, et la position du port d'Ibiza comme escale entre les principaux ports de ces territoires de la péninsule Ibérique, l'Italie ou l'Afrique du Nord. La défaite de Maxence dans la bataille du pont Milvius à Rome supposa la fin de l'intérêt de la fortification de Can Blai et l'accès au pouvoir de Constantin.

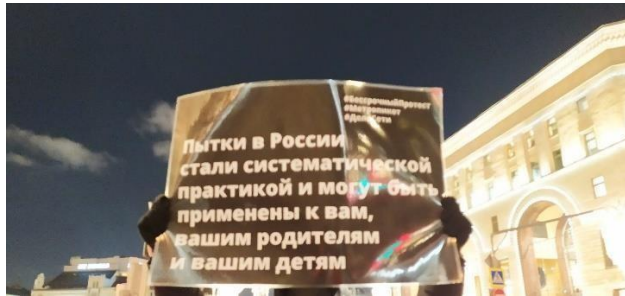
Ricardo Gonzalez Villaescusa est professeur d'archéologie en Gaule et en Europe du Nord-Ouest et membre de l'UMR 7041 *Archéologies et Sciences de l'Antiquité* au sein de l'université Paris Nanterre, laboratoire qu'il dirige depuis 2022. Il est également titulaire depuis 2022, de la chaire d'études européennes du Conseil de l'Europe *Ciuitates et Urbes Europæ*. Histoire, protection et projet urbain de la ville européenne (CivEUR).

12 décembre

"GUERRE, VIOLENCE ET SOCIÉTÉ DANS LA RUSSIE CONTEMPORAINE : DES GUERRES DE TCHETCHENIE À L'INVASION À GRANDE ÉCHELLE DE L'UKRAÏNE".

Par Anne Le Huérou

L'offensive militaire massive déclenchée contre l'Ukraine en février 2022 par la Russie a remis en lumière les violences guerrières sur le continent européen, suscitant inquiétudes et questionnements. Par-delà les bouleversements géopolitiques, il est important de comprendre comment des logiques sociales et politiques de longue durée sont à l'œuvre dans la société russe depuis la fin de la période soviétique. L'intervention s'appuiera sur des recherches menées depuis de longues années en Russie tant sur les conséquences des conflits armés dont la Russie a été partie prenante que sur les violences institutionnelles dans la police ou le système pénitentiaire. Les possibilités de résistance au sein de la société civile contre ces logiques seront également abordées.



Manifestation devant le siège du FSB à Moscou le 14 février 2020. "Les tortures en Russie sont devenues une pratique systématique. Vos enfants et vos parents peuvent en être victimes". Photo : Anne Le Huérou

Anne Le Huérou est sociologue, maîtresse de conférences au département d'études russes de l'Université Paris Nanterre et membre de l'ISP.

19 décembre

ANALYSE DES RESULTATS DE L'ELECTION PRESIDENTIELLE AMERICAINE DU 5 NOVEMBRE 2024 : ce que l'élection nous dit de la politique états-unienne et du poids du mouvement conservateur à l'échelle nationale et locale.

Par Agnès Trouillet

Le 5 novembre 2024 se tiendra l'élection présidentielle aux États-Unis. Si personne n'est capable de proposer un pronostic à six mois de l'échéance, à savoir si les Américains choisiront le Président démocrate sortant



Crédits : Saul Loeb, Timothy A. Clary, AFP

Joe Biden ou son prédécesseur républicain Donald Trump, actuellement poursuivi en justice pour un nombre ahurissant de chefs d'inculpation—et si tant est qu'il ne soit pas mis hors course d'ici-là, nous aurons l'avantage de l'analyse a posteriori. Ce sera l'occasion de présenter divers aspects de la politique états-unienne, d'analyser les stratégies de campagne des deux candidats, l'importance du financement de ces campagnes, mais aussi le rôle des différents thèmes (inflation, immigration, avortement) dans la décision des électeurs.trices, leur mobilisation le jour de l'élection, et

l'évolution du vote des minorités par rapport aux échéances précédentes. D'autres élections se joueront alors, fédérales, étatiques et locales. Nous reviendrons sur les particularités d'un système de gouvernement à plusieurs niveaux, et l'importance de ces échelons dans les décisions politiques des Américains. Nous verrons également l'influence exercée par le mouvement conservateur sur l'orientation politique du pays, qu'il s'agisse de sa représentation dans sa frange radicale au Congrès, le Freedom Caucus, ou des branches de diverses organisations œuvrant au niveau d'état et local. Il s'agit de soutenir une idéologie et des valeurs sociales, culturelles et religieuses en conflit avec le progressisme démocrate, et véhiculées par Donald Trump, malgré l'absence d'idéologie conservatrice de ce dernier.

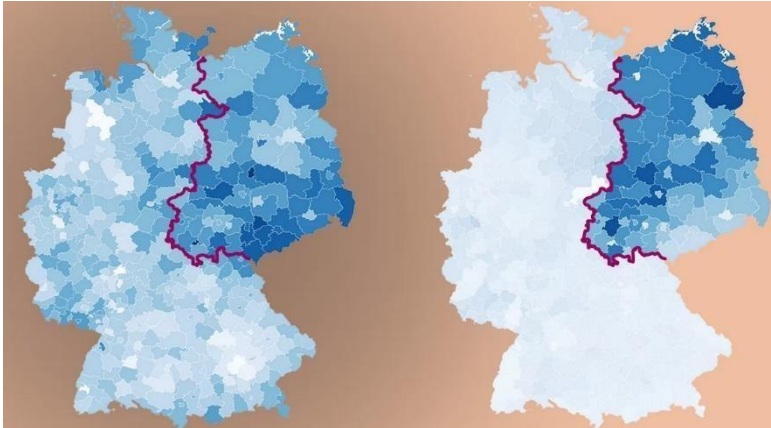
***Agnès Trouillet** est maîtresse de conférences en histoire et civilisation des États-Unis à l'Université Paris Nanterre. Sa recherche porte sur l'histoire politique états-unienne contemporaine, en particulier sur le Tea Party comme l'une des expressions les plus marquantes du mouvement conservateur au XXI^e siècle. Elle a mené dans le cadre de sa thèse une enquête de terrain auprès de groupes Tea Party locaux en Pennsylvanie et dans le Massachusetts entre 2012 et 2017, afin d'analyser l'idéologie et les stratégies organisationnelles du mouvement. Elle a publié en 2020 un article sur les stratégies conservatrices multi-scalaires visant à la refonte du Parti républicain dans la revue *Politique américaine*, et en 2023 un article sur le journalisme « citoyen » comme pratique du « militantisme de l'information » et de la contre-démocratie dans la revue *Histoire politique*, et un chapitre sur conservatisme, Tea Party et militantisme local dans l'ouvrage *Trump ou l'érosion de la démocratie américaine* publié aux Presses universitaires de Bordeaux.*

9 janvier

35 ANS DE REUNIFICATION ALLEMANDE : UN LONG PROCESSUS INACHEVE ?

Par Anne-Marie Pailhès

@FranceInfo



Cette conférence reviendra sur les événements de 1989/1990 qui ont conduit à la disparition de la République démocratique allemande (RDA) et à la constitution d'une Allemagne « réunifiée », dans un processus d'absorption encore inachevé aujourd'hui. L'accent sera mis sur les disparités économiques, politiques et sociales qui constituent encore une ligne de partage entre l'Est et l'Ouest du pays. Le « Mur dans les têtes », frontière invisible ?

Anne-Marie Pailhès est professeure en Etudes Germaniques à l'Université Paris Nanterre. Ses publications portent en particulier sur la RDA et l'Allemagne de l'Est, elle administre le carnet de recherches *Regards sur la DA et l'Allemagne de l'Est* (<https://allemagnest.hypotheses.org>). Dernières publications : *Communautés rurales en Allemagne de l'Est : Vers une réunification des contre-cultures ?* Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2019. *Sortir de l'enclos : jardin et politique(s)*. Avec Stéphanie de Courtois et Marie-Ange Maillet, *Revue germanique internationale*, 38/2023, 253 p.

16 janvier

JOUER EN VILLE, EST-CE ENCORE POSSIBLE ?

Par Nadja Monnet

Depuis une bonne dizaine d'années, il est fréquemment souligné que les villes ne sont plus des terrains de jeux pour les enfants et que leur présence dans les rues se fait rare. Comment en est-on arrivé à cette situation ? Esquisser une histoire des aires de jeux, nous permettra d'évoquer les multiples facteurs qui ont dissuadé les enfants d'aller jouer dehors ainsi que d'expliquer comment les aménagements des espaces destinés aux enfants agissent sur leurs corps et manière de se mouvoir, mais aussi de réfléchir à ce que les enfants peuvent faire aux espaces et quelle place ont leur accordé dans nos milieux toujours plus urbains. Au cours de l'analyse de ce corps à corps entre jeunesse et ville, nous interrogerons également l'association systématiquement faite entre enfance et jeu. L'enfant joue-t-il toujours ? Pourquoi faire jouer les enfants ? Où et quand se termine le jeu ? Quels sont les impacts du jeu sur les corps enfantins et dans leurs relations avec les adultes ? Cela nous conduira à présenter des résultats d'une recherche en cours sur les terrains d'aventure à Marseille et à Genève qui sont des manières de penser des possibles pour les jeunes (enfants et adolescents) autres que des aires de jeux.

Nadja Monnet est anthropologue, maître de conférences en sciences humaines et sociales à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Marseille, chercheuse au Laboratoire Architecture/Anthropologie (LAA, LAVUE UMR 7218 du CNRS). Elle réfléchit à la place faites aux jeunesse urbaines. Elle est autrice du livre *B comme balançoire* (Ed. Boa, 2023) et initiatrice du programme interdisciplinaire *Prendre place: enfances, adolescences et transformations urbaines en Europe méridionale et Méditerranée* [<https://jeunurbaines.hypotheses.org/>]

23 janvier

1848 , UN PRINTEMPS DES PEUPLES MONDIAL ?

Par Sylvie Aprile

Le printemps des peuples de 1848 est traditionnellement évoqué dans un cadre européen et pensé souvent comme un mouvement qui se diffuse à l'imitation de la révolution de février française. Les historiens ont mis au jour tout d'abord l'existence depuis les années 1840 de nombreuses et diverses tensions à la fois locales, régionales, nationales, sociales et politiques qui n'ont pas attendu l'étincelle parisienne pour surgir. Aujourd'hui c'est à l'échelle globale que l'on présente les dynamiques révolutionnaires dans les empires, les circulations des hommes, des femmes et des idées en Afrique, en Amérique et en Asie.

Sylvie Aprile est professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris Nanterre. Elle est spécialiste d'histoire sociale et politique du XIXe siècle européen et des migrations et mobilités aux XIXe et XXe siècle. Ses travaux portent plus particulièrement sur les exils politiques, les migrations de travail masculines et féminines et les migrations privilégiées. Elle a participé et elle collabore à de nombreux projets collectifs dont ceux du Musée d'histoire de l'immigration et l'Institut Convergences Migrations du Pôle Condorcet. Elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur ces questions dont (avec Stéphane Dufoix) : « Les mots des migrations », Paris, Belin, 2008 ; « Le siècle des exilés, bannis et proscrits de la Révolution à la Commune », Paris, CNRS, 2010 ; (avec Hélène Bertheleu & Pierre Billion (dir.), « Étrangers dans le berceau de la France ? L'immigration en région Centre du XIXe siècle à nos jours », Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2013 ; (avec Maryla Laurent, Janine Ponty,) « Des Polonaises aux champs, femmes immigrées dans les campagnes », Numilog, 2015 ; (dir. avec Delphine Diaz) « Les réprouvés. Sur les routes de l'exil dans l'Europe du XIXe siècle », éditions de la Sorbonne, 2021 ; « Les migrations d'élites, une voie d'entrée dans l'histoire de l'émigration française ? », Nancy L. Green, Marianne Amar (dir.), « Migrations d'élites. Une histoire-monde, XVIe-XXIe siècle », Éditions des presses universitaires de Tours, 2022, p145-167

30 janvier

COMMENT LE BURNOUT PEUT CHANGER UNE VIE

Par Lucia Romo

Depuis les années 70 le terme burnout est de plus en plus utilisé. Nous pourrions le définir comme un état physiologique et psychologique résultat de l'accumulation de facteurs de stress (professionnels, parentales, académiques.) Il existe des facteurs de vulnérabilité individuels, familiaux, sociétaux, organisationnels.

Cette problématique du burnout devient un problème de santé publique car elle affecte un nombre important de personnes à des moments différents de leurs vie. Il peut entraîner des conséquences graves sur le plan somatique, familial, social, professionnel, académique. Les signes sont souvent proches de la dépression. Nous aborderons le burnout académique et professionnel, la prévalence, les manifestations et les conséquences ainsi que les programmes de prévention et d'intervention.

Lucia Romo est professeur de psychologie clinique à l'Université Paris Nanterre, secrétaire de la Fondation de l'Université Paris Nanterre, et membre du conseil d'administration de la Fondation. Elle est également psychologue clinicienne à l'hôpital Raymond-Poincaré (AP-HP).

6 février

EXISTE-T-IL DES LOIS NATURELLES DU MONDE SOCIAL ?

Par Sébastien Lemerle

Le recours à la biologie pour expliquer, voire agir sur les phénomènes sociaux, suscite de nos jours des débats vigoureux, en particulier du fait des souvenirs douloureux laissés par les épisodes du darwinisme social, de l'eugénisme et des diverses formes de racismes scientifiques ayant sévi en Europe et en Amérique du Nord depuis le 19^e siècle. Après quelques décennies de mise en sommeil, ces discussions ont ressurgi dans le dernier demi-siècle et ont pris de nouvelles directions, en particulier depuis vingt ans. Cette conférence abordera les différentes facettes de cette « biologisation du social » à l'époque contemporaine, non seulement dans le monde intellectuel, mais aussi et surtout dans les domaines de l'éducation, de la santé mentale, des discussions autour du genre, etc.

Sébastien Lemerle est sociologue, maître de conférences HDR à l'université Paris-Nanterre et au Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris. Ses recherches portent sur la sociologie des idées et des intellectuels ainsi que sur la sociologie de la culture scientifique, en particulier des neurosciences. Son dernier livre, Le cerveau reptilien. Sur la popularité d'une erreur scientifique, a été publié en 2021 chez CNRS éditions.

13 février

DEREGLEMENTS DU CLIMAT. UN BREF APERÇU

Par Christian Léonard

Nous entendons régulièrement parler du réchauffement climatique et d'éventuelles solutions à ce problème inquiétant. Mais qu'en est-il réellement ?

J'ai récemment proposé un cours sur le sujet dans le cadre de la formation doctorale de l'Université Paris Nanterre. Comme les doctorants auxquels ce cours était adressé, j'ai été impressionné par notre sous-estimation de l'ampleur des déséquilibres provoqués par l'activité humaine. Je me propose de vous faire part de cette expérience.

Cet exposé s'appuie sur les rapports de synthèse du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) ainsi que sur des données numériques et des estimations de consommation d'énergie collectées par Our World In Data et le Shift Project. Entre autres choses, nous y présenterons de façon élémentaire les mécanismes biophysiques qui président à l'évolution du climat.

Christian Léonard est chercheur en mathématiques à l'Université Paris Nanterre

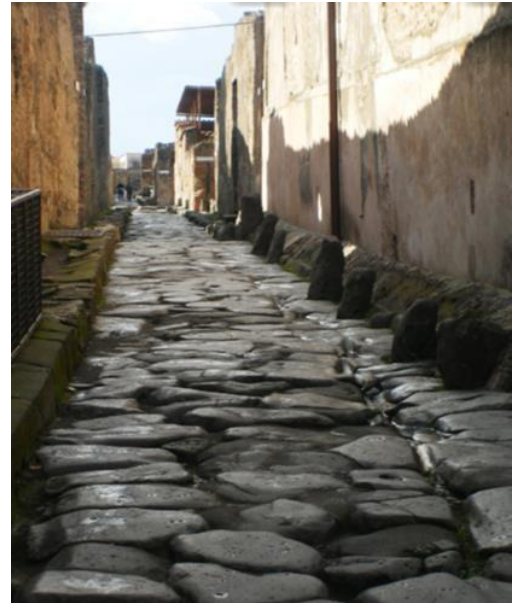
6 mars

CITES ROMAINES

Par Ricardo Gonzalez Villaescusa

L'expansion de Rome entraîna une forme particulière d'organisation sociale : la cité romaine. Dans la continuité de la culture de la cité-État méditerranéenne, la civitas fut en effet une modalité territoriale formée par un ou plusieurs centres urbains et son territoire, dont l'adjonction structurait tout l'Empire. Organisée autour d'une communauté de citoyens qui la dirigeait elle-même, le *populus*, elle jouissait d'une certaine autonomie sous un même droit de cité. Matérialisations de cette communauté, édifices et monuments représentaient par excellence l'*urbanitas*, la vie urbaine. L'*urbs* fut donc un lieu de socialisation, mais aussi un centre de décisions. En jeu ? La *res publica*, c'est-à-dire les biens et les intérêts communs de la cité, eux-mêmes fonction des intérêts du reste de l'Empire.

Une rue de Pompéi. Crédit : Pompéi@Ricardo_Gonzalez_Villaescusa

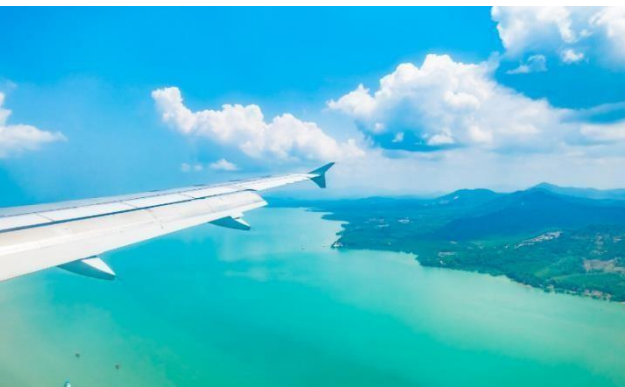


Ricardo Gonzalez Villaescusa est professeur d'archéologie en Gaule et en Europe du Nord-Ouest et membre de l'UMR 7041 *Archéologies et Sciences de l'Antiquité* au sein de l'université Paris Nanterre, laboratoire qu'il dirige depuis 2022. Il est également titulaire depuis 2022, de la chaire d'études européennes du Conseil de l'Europe *Ciuitates et Urbes Europæ*. Histoire, protection et projet urbain de la ville européenne (CivEUr).

13 mars

EN MODE AVION

Par Cécile Hardouin et Garance Bazin



Première partie: aviation et climat

Le transport aérien contribue au changement climatique. Quel est son impact réel? Quels sont les enjeux et perspectives pour développer une aviation durable? Cet exposé propose de reprendre les points clés de rapports de référence rédigés par des experts (notamment de l'ISAE-SUPAERO) afin de fournir à chacun les éléments nécessaires à la construction d'opinions éclairées sur ces questions.

Seconde partie: L'emprise de la publicité et des influenceurs sur nos imaginaires du voyage
Cet exposé fait suite à la rédaction d'un rapport commandé par l'association Greenpeace.

L'objectif est de décrypter l'imaginaire dominant du voyage en faisant dialoguer deux corpus : d'une part les publicités du secteur aérien qui nous incitent à croire qu'un « vrai » voyage consiste à partir loin - généralement sur une plage paradisiaque -, et donc à prendre l'avion; d'autre part les publications des principaux « influenceurs et influenceuses voyage » sur Instagram, qui valorisent l'hyper-mobilité aérienne, au moyen d'une imagerie similaire aux publicités du secteur aérien.

Cécile Hardouin est professeure en mathématiques à l'Université Paris Nanterre. Elle effectue sa recherche dans le domaine des statistiques spatiales et spatio-temporelles au sein du laboratoire Modal'x.

<http://hardouinc.perso.math.cnrs.fr/>

Garance Bazin est doctorante en anthropologie à l'université Paris Nanterre. Elle est co-autrice d'un rapport commandé par Greenpeace sur les influenceurs voyage et les publicités du secteur aérien.

20 et 27 mars

LA MONNAIE GRECQUE

Par Katerina Chryssanthaki-Nagle

Lors de ces deux interventions dédiées à la monnaie grecque nous souhaitons présenter l'histoire de la naissance de la monnaie grecque en Asie Mineure à la fin du VIIe siècle ou au début du VIe siècle av.J.-C., sa fonction et sa diffusion dans le monde grec à travers l'étude des exemples des monnaies frappées en Asie Mineure, en Grèce propre, en Grande Grèce et en Sicile. Nous allons étudier le rôle de l'image monétaire et son lien avec la propagande du pouvoir politique ainsi qu'avec les cultes de différents cités-états et des royaumes grecs.

Bibliographie

Amandry M., *La monnaie antique*, Paris 2017.

Le Rider G., *La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancien*, Paris, 2001.

Le Rider G., *Alexandre le Grand. Monnaie, finance et politique*, PUF, Paris, 2003.

Le Rider G., de Callataÿ Fr., *Les Séleucides et les Ptolémées. L'héritage monétaire et financier d'Alexandre le Grand*, éd. Du Rocher, Paris, 2006.

Melville-Jones J.R., *Testimonia Numaria. Greek and Latin Texts concerning Ancient Greek Coinage*, Londres, 1993.

Metcalfe, W.E. (éd.), *The Oxford Greek and Roman Coinage*, Oxford Handbook, Oxford University Press 2012.

Morrisson C., *La numismatique, Que sais-je ?*, Paris, 1992.

Morkholm O., *Early Hellenistic Coinage. From the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-188 BC)*, éd. P. Grierson et U. Westermark (Cambridge 1991).

Nicolet-Pierre H., *Numismatique grecque*, Collection U-Histoire, éd. Armand Colin, Paris, 2002.

Rebuffat Fr., *La monnaie dans l'antiquité*, éd. Picard, Paris, 1996.

Katerina Chryssanthaki-Nagle est Maître de Conférences en Histoire de l'Art et Archéologie du monde grec au département d'Histoire de l'Art et Archéologie (UFR SSA, Université Paris Nanterre) et membre de l'UMR 7041, ArScAn (Archéologies et Sciences de l'Antiquité) et de l'équipe Archéologie du monde grec et systèmes d'information. Archéologue de formation, elle est spécialiste de la monnaie grecque, des rites funéraires et des cultes du domaine sacré et domestique en Grèce antique et plus particulièrement de la Macédoine et de la Thrace antiques.

<http://www.arscan.fr/grec-systemes-information/equipe/katerina-chryssanthaki-nagle/>

3 avril

L'INCIPIT A LA LOUPE : ETUDE DE QUELQUES CAS

Par Caroline Lepage

Parmi les zones du texte littéraire à la fois les plus intéressantes et les plus délicates (à écrire et sans doute aussi à lire), il y a le début, ce lieu et ce temps de l'écriture et de la lecture où la métamorphose entre monde réel et monde fictionnel, entre auteur / lecteur et narrateur / narrataire s'opère... avec toute une série d'enjeux « techniques » et, grâce à eux, de pactes affichés plus ou moins explicitement et ensuite plus ou mieux respectés. À travers cette conférence nous irons donc examiner cela à la loupe avec plusieurs cas de figure très précis. À partir de la question bien plus complexe qu'il y paraît des frontières de l'*incipit* (ça commence quand, le début ? Et ça se termine quand ?), on mettra en évidence à la fois les formes que peut prendre le début et les stratégies que cela participe à mettre en place dans la relation amoureuse ou / et, le cas échéant, le bras de fer, entamé(s) entre l'auteur et son lecteur.

Caroline Lepage est professeur des Universités, directrice du département d'espagnol de l'UFR LCE et directrice du Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines est spécialiste des littératures latino-américaines contemporaines. Elle a fait sa thèse de doctorat et son Habilitation à diriger des recherches sur l'œuvre du Colombien Gabriel García Márquez. Elle est par ailleurs l'auteure d'une quinzaine d'articles et de deux ouvrages sur ce même auteur.

10 avril

TOUT L'EMPIRE DANS UN ILOT. Cubagua, l'île aux perles

Par Arnaud Exbalin



L'îlot de Cubagua est situé dans le sud de la mer des Caraïbes, à proximité des côtes vénézuélienne. Cette île battue par les vents ne dispose ni d'eau douce, ni forêt. Elle fut pourtant l'un des coeurs battant de la Monarchie espagnole au XVIe siècle. La découverte de gisements d'huîtres perlières génère une véritable ruée au début du XVIe siècle. Des dizaines d'Espagnols s'y installent, créent des pêcheries et finissent par édifier une ville, la Nouvelle Cadix qui compte près d'un millier d'habitants. Mais vingt ans plus tard, les gisements ont été épuisés, l'île est abandonnée. Cubagua, une île jetable? Cette conférence aborde les questions de l'extractivisme, de l'esclavage, de la nage en eaux profonde et de l'industrie du luxe entre la Caraïbe et les cours princières européennes.

Arnaud Exbalin est enseignant-chercheur en histoire, à l'Université Paris Nanterre

15 mai

LES CAMEOS D'ALFRED HITCHCOCK - ANNULÉ

Par Delphine Catéora-Lemonnier

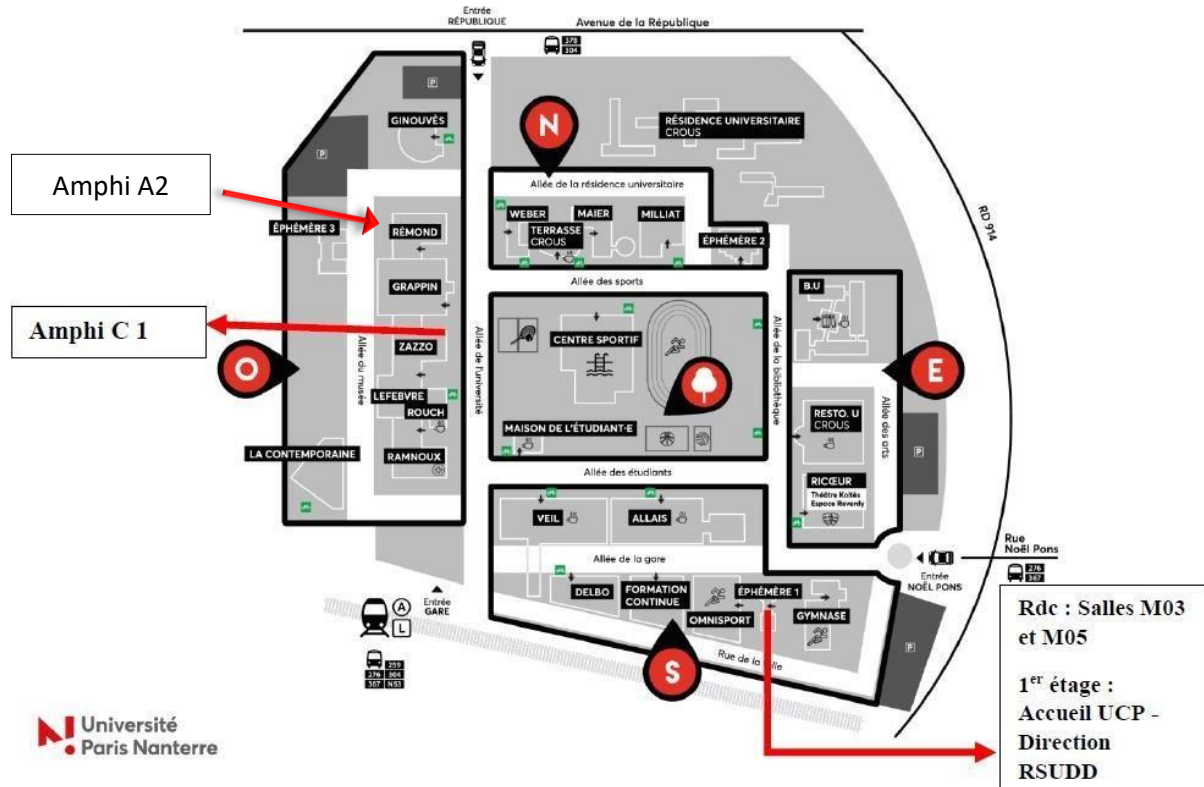


Dès 1926, soit dès son troisième film, Alfred Hitchcock, avec sa silhouette bien reconnaissable, se met à faire de courtes apparitions à l'écran. Sur les 54 long-métrages réalisés au cours de sa longue carrière, on peut le voir ou juste l'apercevoir dans quasiment tous.

Cette conférence sera l'occasion de découvrir l'origine de cette habitude, mais aussi de nous interroger sur l'intérêt cinématographique de ce qui est finalement devenu une des signatures du maître anglais. Parmi toutes ses apparitions, nous en analyserons certaines, à l'aide d'extraits de films, et verrons à quel point elles peuvent nous éclairer sur l'œuvre du cinéaste.

Delphine Catéora-Lemonnier est docteure en études cinématographiques. Elle a enseigné à Paris VIII et Paris I, et donne aujourd'hui des cours et des conférences dans des universités inter-âges. Elle a participé à différentes revues (CIRCAV, L'art du cinéma, 1895, CinémAction) et a créé la sienne en ligne, CinéCouple, consacrée à la figure du couple dans le cinéma classique.

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE Service RSU-DD

Bâtiment Ephémère 1 – 1^{er} étage à gauche, Bureau M104
200 avenue de la République
92001 Nanterre Cedex

Courriel : ucp@liste.parisnanterre.fr

Réseaux sociaux :



Rsu-Dd UParisNanterre



rsuddparisnanterre

Site Internet : ucp.parisnanterre.fr